



**Proceedings of the 7th Narrative Matters
Conference/Actes du 7e Congrès Narrative Matters :
Narrative Knowing/Récit et Savoir**

Sylvie Patron, Brian Schiff

► **To cite this version:**

Sylvie Patron, Brian Schiff (Dir.). Proceedings of the 7th Narrative Matters Conference/Actes du 7e Congrès Narrative Matters : Narrative Knowing/Récit et Savoir. , 2015. hal-01240922

HAL Id: hal-01240922

<https://hal.science/hal-01240922>

Submitted on 9 Dec 2015

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

Actes du 7^e congrès Narrative Matters : Narrative Knowing/Récit et Savoir (23-27 juin 2014)



Ce site contient les actes du **septième congrès mondial Narrative Matters (2014)**. Cette série de réunions internationales a été inaugurée à l'Université de Saint-Thomas au Canada (New Brunswick) en 2002. L'édition 2012 s'est tenue à l'Université américaine de Paris, en partenariat avec l'Université Paris Diderot (*Narrative Matters 2012 : Life and Narrative*). **L'édition 2014 a eu lieu du 23 au 27 juin 2014 à l'Université Paris Diderot, en partenariat avec l'Université américaine de Paris, sur le thème : *Narrative Knowing/Récit et Savoir*.**

À l'instar des éditions précédentes, le congrès a réuni des chercheurs de toutes les disciplines — psychologie, psychanalyse, sociologie, anthropologie, histoire, philosophie, sciences du langage, études littéraires, études féministes et études de genre, éducation, médecine, santé et action sociale, biologie, droit, sciences des religions, informatique, *visual studies*... —, invités à réfléchir à la question des puissances épistémiques, parfois controversées, du récit.

- **Comités scientifique et d'organisation**

- ***Comité d'organisation***

Sylvie Patron, maître de conférences habilitée à diriger des recherches en littérature française, spécialiste de théorie narrative, Université Paris Diderot
Brian Schiff, maître de conférences (*associate professor*), directeur du département de psychologie, Université américaine de Paris
Benoît Corbin, responsable technique et logistique du congrès
Laure Le Vavasseur, responsable technique et logistique du congrès

- ***Comité scientifique***

Sylvie Archaimbault, Université Paris Diderot
Clive Baldwin, Université de Saint-Thomas
Catherine Bernard, Université Paris Diderot
Florence Binard, Université Paris Diderot

Ernst Bohlmeijher, Université de Twente (Pays-Bas)
 Jens Brockmeier, Université américaine de Paris
 Florence Dumora, Université Paris Diderot
 Hanoch Flum, Université Ben-Gurion du Néguev (Israël)
 Anne Goliot-Lété, Université Paris Diderot
 Marc Hersant, Université Jean Moulin-Lyon III
 Christian Hervé, Université de Paris Descartes
 Christian Kober, Université Goethe de Francfort
 Gary Kenyon, Université de Saint-Thomas
 Françoise Lavocat, Université de la Sorbonne nouvelle-Paris III
 Céline Lefève, Université Paris Diderot
 Lissa Lincoln, Université américaine de Paris
 Linda Martz, Université américaine de Paris
 Elizabeth McKim, Université de Saint-Thomas
 Maria Medved, Université américaine de Paris
 Kai Mikkonen, Université d'Helsinki (Finlande)
 Nathalie Montoya, Université Paris Diderot
 Claude Murcia, Université Paris Diderot
 Jacqueline Nacache, Université Paris Diderot
 Frédéric Ogée, Université Paris Diderot
 Sylvie Patron (voir ci-dessus)
 Nathalie Piégay-Gros, Université Paris Diderot
 William Randall, Université de Saint-Thomas
 Claudia Roda, Université américaine de Paris
 Cécile Sakai, Université Paris Diderot
 Brian Schiff (voir ci-dessus)
 Anneke Sools, Université de Twente
 Gabriela-Spector-Mersel, Université hébraïque de Jerusalem/Université Ben-Gurion
 Pierre-Olivier Toulza, University of Paris Diderot
 Carine Trevisan, University of Paris Diderot
 Gerben Westerhof, Université de Twente
 Tammar Zilber, Université hébraïque de Jérusalem

• **Appel à communications**

Quelles sont les relations entre le récit et le savoir ? Comment les savoirs informent-ils et produisent-ils des récits ? Comment les récits véhiculent-ils ou produisent-ils des savoirs, et lesquels ? De quelle nature est la connaissance narrative, par opposition à d'autres formes de connaissance (connaissance commune ou spontanée du réel, connaissance scientifique, « sagesse » philosophique...) ? Le récit constitue-t-il un mode de connaissance privilégié ou est-il, au contraire, un moyen épistémologiquement opaque de poursuivre la vérité ? Il semble que la plupart des domaines propres aux sciences humaines et sociales, et peut-être même aux sciences naturelles et exactes, soient concernés par la discussion du statut du savoir du et dans le récit. Les récits importent (*Narratives matter*) ; ils importent dès lors qu'il s'agit du savoir ou de la connaissance : telle est la signification du titre *Narrative Knowing*, emprunté à Donald Polkinghorne (dans

Narrative Knowing and the Human Sciences, 1988).

Les chercheurs sont invités à soumettre leurs propositions de communications sur les thèmes suivants (liste non limitative) :

- la connaissance narrative (*narrative knowing*) : le rôle du récit dans la production de connaissance ; le récit comme mode de pensée dans le domaine des croyances et des représentations sociales, par opposition aux domaines associés aux comportements des objets physiques, par exemple ;
- l'analyse narrative : la façon dont la collecte et l'interprétation de « données » produisent des connaissances dans la recherche en sciences sociales (relations sociales, développement humain et vieillissement, santé mentale, structures d'apprentissage, politique, etc.) ;
- les récits de la science : le rôle des récits dans la construction des savoirs scientifiques et dans leurs apprentissages ; les relations entre le récit et le discours scientifique ;
- la « médecine narrative » dans la construction et la transmission des savoirs médicaux ; son application dans les pratiques de recherche, cliniques ou de santé publique ;
- récits et médias : la place du récit dans les nouveaux régimes de l'image (cinéma 3D, « High Frame Rate », jeux vidéo immersifs) ; les types de savoir construits ou transmis par les récits visuels (audiovisuels ou digitaux) ;
- l'Histoire entre science et récit : le récit et la mémoire collective ; mémoire et contre-mémoire ; le récit et le négationnisme ;
- récit et épistémologie : le récit comme objet de connaissance, pour la théorie narrative, mais aussi pour les sciences de l'éducation par exemple ; le récit comme moyen de connaissance, médiation du savoir et opérateur de transition entre la science et le réel ; le récit comme obstacle à la connaissance : le récit et le déni (le refus du savoir) ; le refus du récit comme modèle d'historicisation dans certains domaines du savoir ;
- le récit et la fiction : autofiction, journalisme littéraire, biographies ou autobiographies romanesques, romans historiques, toutes formes qui déplacent les frontières entre fiction et non-fiction ; le point de vue comme mode de connaissance dans la fiction et la non-fiction ;
- les figures et les représentations du savoir dans le récit de fiction ; le « merveilleux scientifique » ; l'érudition fictionnelle ; le roman comme « laboratoire » de connaissance pour la sociologie ;
- la « connaissance de l'écrivain » (Jacques Bouveresse) ; les bénéfices épistémiques de la lecture du récit littéraire.

Proceedings of the 7th Narrative Matters Conference: Narrative Knowing/Récit et Savoir (June 23-27, 2014)



This site contains the proceedings of the **7th Narrative Matters Conference**. This series of international meetings was initiated at the University of St. Thomas, Canada (New Brunswick) in 2002. The 2012 conference was held at the American University of Paris, in partnership with the University of Paris Diderot (*Narrative Matters 2012: Life and Narrative*). **The 2014 conference took place from 23rd June to 27th June 2014 at the University of Paris Diderot, in partnership with the American University of Paris. The general theme of the conference: Narrative Knowing/Récit et Savoir.**

This conference has brought together scholars of all disciplines — psychology, psychoanalysis, sociology, anthropology, history, philosophy, linguistics, literary studies, feminist and gender studies, education, medicine/healthcare, social work, biology, law, theology, computer science, visual studies, etc. — to reflect on the issue of the, sometimes, contested epistemic powers of narrative.

- **Organizing and Scientific Committee**

- **Organizing Committee**

Sylvie Patron, Associate Professor and Research Supervisor (*maître de conférences habilitée à diriger des recherches*) in French Literature, specialist in narrative theory, University of Paris Diderot

Brian Schiff, Associate Professor, Chair of the Department of Psychology, The American University in Paris

Benoît Corbin, Conference Manager

Laure Le Vasseur, Conference Manager

- **Scientific Committee**

Sylvie Archaimbault, University of Paris Diderot

Clive Baldwin, University of St. Thomas

Catherine Bernard, University of Paris Diderot
 Florence Binard, University of Paris Diderot
 Ernst Bohlmeijer, University of Twente (Netherlands)
 Jens Brockmeier, The American University of Paris
 Florence Dumora, University of Paris Diderot
 Hanoch Flum, Ben-Gurion University of the Negev (Israel)
 Anne Goliot-Lété, University of Paris Diderot
 Marc Hersant, University of Jean Moulin-Lyon III
 Christian Hervé, University of Paris Descartes
 Christian Kober, Goethe University of Frankfurt
 Gary Kenyon, University of St. Thomas
 Françoise Lavocat, University of the Sorbonne nouvelle-Paris III
 Céline Lefève, University of Paris Diderot
 Lissa Lincoln, The American University of Paris
 Linda Martz, The American University of Paris
 Elizabeth McKim, University of St. Thomas
 Maria Medved, The American University of Paris
 Kai Mikkonen, University of Helsinki (Finland)
 Nathalie Montoya, University of Paris Diderot
 Claude Murcia, University of Paris Diderot
 Jacqueline Nacache, University of Paris Diderot
 Frédéric Ogée, University of Paris Diderot
 Sylvie Patron (see above)
 Nathalie Piégay-Gros, University of Paris Diderot
 William Randall, University of St. Thomas
 Claudia Roda, The American University of Paris
 Cécile Sakai, University of Paris Diderot
 Brian Schiff (see above)
 Anneke Sools, University of Twente
 Gabriela-Spector-Mersel, Hebrew University of Jerusalem/Ben-Gurion University
 Pierre-Olivier Toulza, University of Paris Diderot
 Carine Trevisan, University of Paris Diderot
 Gerben Westerhof, University of Twente Tammar Zilber, Hebrew University of Jerusalem

- **Call for Papers**

What relations are there between narrative and knowledge? How do forms of knowledge inform and produce narratives? How do narratives communicate or produce knowledge? Which ones? What is the nature of narrative knowledge as opposed to other forms of knowledge (common or spontaneous knowledge of reality, scientific knowledge, philosophical “wisdom”, etc.)? Does narrative constitute a privileged mode of knowledge or is it an epistemologically opaque means of pursuing the truth? Potential themes include (but are not limited to):

— Narrative knowing. What is the role of narrative form in the production of knowledge? Is narrative a way of thinking, accounting for human affairs, opposed to logical reasoning, describing the natural world?

- Narrative analysis. How does gathering and interpreting narrative data generate knowledge in the social sciences (social relations, human development and aging, mental health, learning, organizations, politics, etc.)?
- Scientific narratives. What is the role of narratives in constructing forms of scientific knowledge and in learning from them? What is the relation between narrative discourse and scientific discourse?
- Narrative medicine. How does narrative participate in the construction and transmission of medical knowledge, the understanding of illness and the application of medical knowledge in research, the doctor's office and public health?
- Narrative and the media. What is the place of narrative in the media (cinema 3D, "High Frame Rate", interactive video games, social media, journalism) and the kinds of knowledge created and transmitted by audiovisual, digital and other media?
- Narrative and social reality. How do narratives imagine the past, collective identity and collective memory? Is historical writing a science or storytelling? How do stories challenge ways of knowing, in counter-memories or revisionism?
- Narrative and epistemology. What kind of object of knowledge is narrative (e.g., in narrative theory, education sciences, etc.)? Is narrative a means of knowledge, mediating knowing? How can narrative operate as obstacle to knowledge, refusing knowledge by denying narrative?
- Narrative and fiction. How do different forms of narration challenge the borders between fiction and non-fiction (autofiction, literary journalism, novelistic biographies or autobiographies, historical novels)? Can the narrative point of view be a way of knowing in fiction and non-fiction?
- Narrative representation. How is knowledge in fictional literary narrative configured and represented? What can literature bring to our understanding of society and social relationships?
- The "connaissance de l'écrivain" ("writer's knowledge", Jacques Bouveresse). What are the epistemic benefits of reading literary narrative?

- **Consultation/Browse**

- ***Liste par auteurs/List by authors***

Albano Mariangela

https://hal-univ-diderot.archives-ouvertes.fr/NARRATIVE_MATTERS/hal-01113585v1

Aldon Gilles

https://hal-univ-diderot.archives-ouvertes.fr/NARRATIVE_MATTERS/hal-01086773

Armaselu Florentina

https://hal-univ-diderot.archives-ouvertes.fr/NARRATIVE_MATTERS/hal-01099478v1

Ayna-Bouni Jean-Paul

https://hal-univ-diderot.archives-ouvertes.fr/NARRATIVE_MATTERS/hal-00988948v1

Bernasconi Oriana

https://hal-univ-diderot.archives-ouvertes.fr/NARRATIVE_MATTERS/hal-01076734v1

Blachère Camille

https://hal-univ-diderot.archives-ouvertes.fr/NARRATIVE_MATTERS/hal-01099094v1

Bouchard Roger

https://hal-univ-diderot.archives-ouvertes.fr/NARRATIVE_MATTERS/hal-01111087v1

Bouveresse Jacques

https://hal-univ-diderot.archives-ouvertes.fr/NARRATIVE_MATTERS/hal-01184504

Boyd Alexis

https://hal-univ-diderot.archives-ouvertes.fr/NARRATIVE_MATTERS/hal-01098734v1

Bruguiere Catherine

https://hal-univ-diderot.archives-ouvertes.fr/NARRATIVE_MATTERS/hal-01086773v1

Bécu-Robinault Karine

https://hal-univ-diderot.archives-ouvertes.fr/NARRATIVE_MATTERS/hal-01086773v1

Calzati Stefano

https://hal-univ-diderot.archives-ouvertes.fr/NARRATIVE_MATTERS/hal-01077474v1

Caporale Marzia

https://hal-univ-diderot.archives-ouvertes.fr/NARRATIVE_MATTERS/hal-01099196v1

Carrard Philippe

https://hal-univ-diderot.archives-ouvertes.fr/NARRATIVE_MATTERS/hal-01184506

Carson James

https://hal-univ-diderot.archives-ouvertes.fr/NARRATIVE_MATTERS/hal-01077075v2

Caïra Olivier

https://hal-univ-diderot.archives-ouvertes.fr/NARRATIVE_MATTERS/hal-01099219v1

Chaker Jamil

https://hal-univ-diderot.archives-ouvertes.fr/NARRATIVE_MATTERS/hal-01111784v2

Charles Frédéric

https://hal-univ-diderot.archives-ouvertes.fr/NARRATIVE_MATTERS/hal-01086773v1

Davis Mark

https://hal-univ-diderot.archives-ouvertes.fr/NARRATIVE_MATTERS/hal-01160761v1

Day Natalie

https://hal-univ-diderot.archives-ouvertes.fr/NARRATIVE_MATTERS/hal-01086773v1

Deloustal-Jorrand Virginie

https://hal-univ-diderot.archives-ouvertes.fr/NARRATIVE_MATTERS/hal-01086773v1

Derolez Séverine

https://hal-univ-diderot.archives-ouvertes.fr/NARRATIVE_MATTERS/hal-01087850v1

Dhavernas Catherine

https://hal-univ-diderot.archives-ouvertes.fr/NARRATIVE_MATTERS/hal-01077075v2

Elliott Heather

https://hal-univ-diderot.archives-ouvertes.fr/NARRATIVE_MATTERS/hal-01160763v1

Esin Cigdem

https://hal-univ-diderot.archives-ouvertes.fr/NARRATIVE_MATTERS/hal-01160762v1

Esthy Arwas

https://hal-univ-diderot.archives-ouvertes.fr/NARRATIVE_MATTERS/hal-01079376v1

Evans Dylan Sebastian

https://hal-univ-diderot.archives-ouvertes.fr/NARRATIVE_MATTERS/hal-01079319v1

Ferlin Fabrice

https://hal-univ-diderot.archives-ouvertes.fr/NARRATIVE_MATTERS/hal-01087850v1

Ferrer Carolina

https://hal-univ-diderot.archives-ouvertes.fr/NARRATIVE_MATTERS/hal-01099265v1

Genevieve Guetemme

https://hal-univ-diderot.archives-ouvertes.fr/NARRATIVE_MATTERS/hal-01094209v1

Gliserman Martin

https://hal-univ-diderot.archives-ouvertes.fr/NARRATIVE_MATTERS/hal-01086310v1

Goliot-Lété Anne

https://hal-univ-diderot.archives-ouvertes.fr/NARRATIVE_MATTERS/hal-01086254v1

Gueullette Jean-Marie

https://hal-univ-diderot.archives-ouvertes.fr/NARRATIVE_MATTERS/hal-01069884v1

Gurley-Green Sarah

https://hal-univ-diderot.archives-ouvertes.fr/NARRATIVE_MATTERS/hal-01079017v1

Harpaz Ruth

https://hal-univ-diderot.archives-ouvertes.fr/NARRATIVE_MATTERS/halshs-01081464v1

Heraud Jean-Loup

https://hal-univ-diderot.archives-ouvertes.fr/NARRATIVE_MATTERS/hal-01087850v1

Hoock Jochen

https://hal-univ-diderot.archives-ouvertes.fr/NARRATIVE_MATTERS/hal-01079472v1

Jaussaud Philippe

https://hal-univ-diderot.archives-ouvertes.fr/NARRATIVE_MATTERS/hal-01087850v1

Kingwell Mark

https://hal-univ-diderot.archives-ouvertes.fr/NARRATIVE_MATTERS/hal-01069114v1

Kusnierz Mathias

https://hal-univ-diderot.archives-ouvertes.fr/NARRATIVE_MATTERS/hal-01099251v1

Lachuk Amy

https://hal-univ-diderot.archives-ouvertes.fr/NARRATIVE_MATTERS/hal-01077102v1

Lautesse Philippe

https://hal-univ-diderot.archives-ouvertes.fr/NARRATIVE_MATTERS/hal-01087850v1

Lavocat Francoise

https://hal-univ-diderot.archives-ouvertes.fr/NARRATIVE_MATTERS/hal-01102154v1

Lazar Alon

https://hal-univ-diderot.archives-ouvertes.fr/NARRATIVE_MATTERS/hal-01132632v1

Laé Jean-François

https://hal-univ-diderot.archives-ouvertes.fr/NARRATIVE_MATTERS/hal-01096564v1

Leal Erotildes

https://hal-univ-diderot.archives-ouvertes.fr/NARRATIVE_MATTERS/hal-01099231v1

Ledent David

https://hal-univ-diderot.archives-ouvertes.fr/NARRATIVE_MATTERS/hal-01085367v1

Leibovici Martine

https://hal-univ-diderot.archives-ouvertes.fr/NARRATIVE_MATTERS/hal-01077560v1

Lerner-Seï Sophie

https://hal-univ-diderot.archives-ouvertes.fr/NARRATIVE_MATTERS/hal-01086254v1

Litvak-Hirsch Tal

https://hal-univ-diderot.archives-ouvertes.fr/NARRATIVE_MATTERS/hal-01132632v1

Loisy Catherine

https://hal-univ-diderot.archives-ouvertes.fr/NARRATIVE_MATTERS/hal-01086773v1

Louis Annick

https://hal-univ-diderot.archives-ouvertes.fr/NARRATIVE_MATTERS/hal-01079451v1

Madec Annick

https://hal-univ-diderot.archives-ouvertes.fr/NARRATIVE_MATTERS/hal-01096564v1

Mauffrey Nathalie

https://hal-univ-diderot.archives-ouvertes.fr/NARRATIVE_MATTERS/hal-01077794v1

Mcculloch Scott

https://hal-univ-diderot.archives-ouvertes.fr/NARRATIVE_MATTERS/hal-01070083v1

Mcperson Eve

https://hal-univ-diderot.archives-ouvertes.fr/NARRATIVE_MATTERS/hal-01111087v1

Mcperson Sandra

https://hal-univ-diderot.archives-ouvertes.fr/NARRATIVE_MATTERS/hal-01111087v1

Meeks Robert Heath

https://hal-univ-diderot.archives-ouvertes.fr/NARRATIVE_MATTERS/hal-01111087v1

Mikkonen Kai

https://hal-univ-diderot.archives-ouvertes.fr/NARRATIVE_MATTERS/hal-01077644v1

Montoya Nathalie

https://hal-univ-diderot.archives-ouvertes.fr/NARRATIVE_MATTERS/hal-01099582v1

Moraldo Delphine

https://hal-univ-diderot.archives-ouvertes.fr/NARRATIVE_MATTERS/hal-01074514v1

Morioka Masayoshi

https://hal-univ-diderot.archives-ouvertes.fr/NARRATIVE_MATTERS/hal-01077629v1

Moulin Marianne

https://hal-univ-diderot.archives-ouvertes.fr/NARRATIVE_MATTERS/hal-01086773v1

Mueller Ralph

https://hal-univ-diderot.archives-ouvertes.fr/NARRATIVE_MATTERS/hal-01077136v1

Murard Numa

https://hal-univ-diderot.archives-ouvertes.fr/NARRATIVE_MATTERS/hal-01096564v1

O'Connell Rebecca

https://hal-univ-diderot.archives-ouvertes.fr/NARRATIVE_MATTERS/hal-01160763v1

Palmer Beverly

https://hal-univ-diderot.archives-ouvertes.fr/NARRATIVE_MATTERS/hal-01068106v1

Patron Sylvie

https://hal-univ-diderot.archives-ouvertes.fr/NARRATIVE_MATTERS/hal-01076633v1

https://hal-univ-diderot.archives-ouvertes.fr/NARRATIVE_MATTERS/hal-01111093v1

Paulin Fabienne

https://hal-univ-diderot.archives-ouvertes.fr/NARRATIVE_MATTERS/hal-01086773v1

Polkinghorne Donald

https://hal-univ-diderot.archives-ouvertes.fr/NARRATIVE_MATTERS/hal-01184505

Popp-Baier Ulrike

https://hal-univ-diderot.archives-ouvertes.fr/NARRATIVE_MATTERS/hal-01088442v1

Raby Valérie

https://hal-univ-diderot.archives-ouvertes.fr/NARRATIVE_MATTERS/hal-01077054v1

Redmond Don

https://hal-univ-diderot.archives-ouvertes.fr/NARRATIVE_MATTERS/hal-01099198v1

Richardson Brian

https://hal-univ-diderot.archives-ouvertes.fr/NARRATIVE_MATTERS/hal-01111077v1

Riippa Anne

https://hal-univ-diderot.archives-ouvertes.fr/NARRATIVE_MATTERS/hal-01081887v1

Robinault Karine

https://hal-univ-diderot.archives-ouvertes.fr/NARRATIVE_MATTERS/hal-01086773v1

Rolet Serge

https://hal-univ-diderot.archives-ouvertes.fr/NARRATIVE_MATTERS/hal-01098677v2

Samain Didier

https://hal-univ-diderot.archives-ouvertes.fr/NARRATIVE_MATTERS/hal-01127771v2

Sandino Linda

https://hal-univ-diderot.archives-ouvertes.fr/NARRATIVE_MATTERS/hal-01080454v1

Santiago Clarisse

https://hal-univ-diderot.archives-ouvertes.fr/NARRATIVE_MATTERS/hal-01099231v1

Savard-Corbeil Mathilde

https://hal-univ-diderot.archives-ouvertes.fr/NARRATIVE_MATTERS/hal-01119876v1

Serpa Jr Octávio

https://hal-univ-diderot.archives-ouvertes.fr/NARRATIVE_MATTERS/hal-01099231v1

Smadja Stéphanie

https://hal-univ-diderot.archives-ouvertes.fr/NARRATIVE_MATTERS/hal-01136763v1

Squire Corinne

https://hal-univ-diderot.archives-ouvertes.fr/NARRATIVE_MATTERS/hal-01160763v1

Sorokin Siim

https://hal-univ-diderot.archives-ouvertes.fr/NARRATIVE_MATTERS/hal-01086229v1

Soudani Mohamed

https://hal-univ-diderot.archives-ouvertes.fr/NARRATIVE_MATTERS/hal-01087850v1

Soudani Olfa

https://hal-univ-diderot.archives-ouvertes.fr/NARRATIVE_MATTERS/hal-01087850v1

Szilas Nicolas

https://hal-univ-diderot.archives-ouvertes.fr/NARRATIVE_MATTERS/hal-01100041v1

Toulza Pierre-Olivier

https://hal-univ-diderot.archives-ouvertes.fr/NARRATIVE_MATTERS/hal-01077682v1

Triquet Eric

https://hal-univ-diderot.archives-ouvertes.fr/NARRATIVE_MATTERS/hal-01087850v1

Vila Valls Adrien

https://hal-univ-diderot.archives-ouvertes.fr/NARRATIVE_MATTERS/hal-01087850v1

Walker Julie

https://hal-univ-diderot.archives-ouvertes.fr/NARRATIVE_MATTERS/hal-01087541v3

Walsh Richard

https://hal-univ-diderot.archives-ouvertes.fr/NARRATIVE_MATTERS/hal-01076891v1

Winston Cynthia

https://hal-univ-diderot.archives-ouvertes.fr/NARRATIVE_MATTERS/hal-01098734v1

Winston Michael

https://hal-univ-diderot.archives-ouvertes.fr/NARRATIVE_MATTERS/hal-01098734v1

Ziergiebel Ann

https://hal-univ-diderot.archives-ouvertes.fr/NARRATIVE_MATTERS/hal-01079017v1